

## EDITORIAL

Alicia Kachinovsky

Resulta grato para quien escribe por primera vez una editorial en nombre de Querencia presentar este número 14, testigo de una nueva etapa. En efecto, un largo proceso de reestructura institucional tuvo sus costos para esta revista, que ingresó en un período de latencia.

Con renovada fuerza y entusiasmo -también con algunos proyectos entre manos-, retomamos contacto con quienes nos han acompañado hasta ahora en calidad de lectores y/o de escritores e incorporamos nuevos vínculos.

Todo emprendimiento, sin embargo, debe inscribirse en su respectiva cadena generacional. Se trata, en este caso, de hacer explícito el reconocimiento a sus pilares fundacionales. El nombre de Martín Wolf es entonces una cita obligada y un motivo de agradecimiento siempre inconcluso.

Regresando a nuestro presente, siete son los trabajos a introducir. Si una nota común los caracteriza, ello tiene que ver con la diversidad: estilos, escuelas, países y lenguas distintas se encuentran para modelar esta entrega.

A pesar de ello, como cabe esperar, no todas son diferencias. Dando cuenta de una indeleble marca freudiana, el diálogo con otras disciplinas no se hace esperar en la mayoría de los artículos publicados.

*Julieta Bareiro* construye un interesante diálogo entre la filosofía de M. Heidegger y el psicoanálisis de D. W. Winnicott, a propósito del concepto de “experiencia cultural” que desarrolla este último. Plantea la autora que, al extender los fenómenos transicionales al campo del arte, la filosofía y la religión, entre otros, el psicoanalista sajón da testimonio de un fenómeno humano que no debería circunscribirse a los límites de un tratamiento.

Su punto de partida es que el *mundo* puede ser concebido como un *espacio transicional*. Si entonces se toma la noción de cultura como matriz simbólica

(significativa), es posible entender el mundo como un *espacio cultural*, como un mecanismo que garantiza el paso de lo *natural* al *sentido*.

No es de extrañar que el pensamiento de Donald Winnicott sea un referente destacado en el artículo de otro autor, *Alberto Konicheckis*. El título elegido, "Historisation et générativité du transfert. Quel passé se fait présent?", anticipa la interrogante a considerar: cómo el presente del pasado es alumbrado por la experiencia psicoanalítica. La relación transferencial, con sus múltiples paradojas, deviene un aspecto fundamental para abordar la pregunta, lo que obliga al autor a hacer explícito su diálogo con Freud. El encuentro con la alteridad del analista y la diferencia que así se introduce, se ofrecen como claves a inteligir. Una viñeta acompaña e ilustra estas reflexiones, a través de un ir y venir entre teoría y clínica.

*Javier García* propone otra vuelta de espiral sobre la ley, su fundación y la relación con la idea de padre en psicoanálisis. Se afilia a la hipótesis de una fuerza o violencia necesaria para la instauración de esa ley –acompañada de crueldades que exceden tales requerimientos–, e incursiona en el ámbito social, para preguntarse por las formas de tramitación de dicha violencia: ¿se silencia, se olvida, retorna, cómo habita en el colectivo y en nuestra convivencia? Se abordan asimismo los efectos inclusivos y excluyentes de toda ley.

Zizek ocupa un lugar de interlocutor privilegiado en las presentes reflexiones, aportando así el supuesto de una renegación del crimen fundante.

*Luis Kancyper* continúa ocupado en y por la adolescencia. Retoma y recrea algunas ideas ya trabajadas en otras oportunidades. Al referirse a la confrontación generacional y fraterna señala, a modo de prerequisites, la admisión de la alteridad, de la mismidad y de la semejanza en los vínculos.

Hace propia una afirmación arriesgada de Balthus, según la cual la adolescencia es el momento más importante y más dramático de la vida. En ese mismo sentido es

definida como un momento trágico, en tanto requiere el sacrificio de la ingenuidad. En ello se juega, para el autor, la posibilidad de construir el propio proyecto desiderativo sexual y vocacional.

En posición de lectora de *El amor Lacan*, Sandra Filippini postula dicho libro como un gesto de amor singular, que trata y delimita desde la enseñanza de Lacan, las particularidades del amor en la experiencia analítica.

En su condición de autora del presente artículo, sostiene que cada capítulo hace evidente las singulares incursiones de Allouch en los seminarios o textos de Lacan. No obstante, si bien *El amor Lacan* enlaza diferentes textos, Filippini destaca que no han sido puestos en un orden de causalidad y que el método con el que analiza los elementos de la vida de Jacques Marie Lacan tampoco tiene esas pretensiones. Philippe Sollers se convierte en un invitado inexcusable de este trabajo, ya que es a punto de partida de esta referencia que Allouch propone un modo original de vincular diferentes *figuras del amor* con los recorridos de Lacan sobre el amor.

Querencia inaugura en este número un espacio volcado a la producción de reseñas de tesis de postgrado y otros trabajos escritos en ese mismo contexto. Es probable que algunos de ellos correspondan a “psicoanálisis de extramuros”, como diría Jean Laplanche. Tal es el caso de la reseña de Tesis de Maestría en Psicología y Educación, defendida y aprobada en 2012 por *Luis Grieco* (Facultad de Psicología, Universidad de la República): *“La dimensión grupal de la relación con el saber: Estudio de un caso en el escenario de la Educación Superior”*.

La presente investigación aborda un tema de interés sobre la cuestión de la formación de universitarios, y constituye una contribución novedosa al respecto. Su sustrato teórico denota un intenso trabajo de revisión y selección bibliográfica. En este contexto, los aportes de J. Beillerot constituyen el punto de partida por excelencia. De acuerdo a los hallazgos del investigador francés, el proceso creador de saber no debe considerarse sólo como proceso individual, sino también como proceso colectivo. Por ello, entre el movimiento social y la dinámica psíquica

individual, es necesario pensar los grupos, entendidos como microcosmos e intermediarios obligados de lo humano. Bajo esta perspectiva, una pregunta puntual está en el origen de esta tesis y del proceso transitado por Grieco: ¿qué produce la situación grupal en relación con el saber de los sujetos que allí participan?

Se incluye asimismo una segunda reseña de Tesis de Maestría en Psicología y Educación, defendida y aprobada en 2012 por *Alejandra Gutiérrez* (Facultad de Psicología, Universidad de la República). La investigadora se aboca al problema del vínculo que se desarrolla entre el estudiante y la institución universitaria, desde la perspectiva del protagonista. Se trata de una investigación biográfico - narrativa en educación, que adopta como marco interpretativo a la teoría psicoanalítica.

Se ponen así en juego algunos conceptos que orientan la lectura del material recogido a través del trabajo de campo, a saber: vínculo, lazo social y lazo de transferencia. El vínculo es concebido a punto de partida del componente inconsciente de la ligadura al objeto, siendo la transferencia la que asegura su establecimiento.

Los hallazgos relacionados con las dimensiones de análisis definidas y asumidas, cubren tres grandes capítulos: los docentes, posicionados en algún punto de los cuatro discursos de Lacan o circulando a través de ellos; la institución y sus ceremonias mínimas; el sujeto educativo y la importancia de las marcas previas.